

1^{ère} JOURNÉE
DU MATRIMOINE



**FEMMES
& PATRIMOINE**

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021

**26^e JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

journeepatrimoinemonaco.com



Journées européennes
du patrimoine
Giornate Europeane
d'Patrimonio

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Les 26^{èmes} Journées européennes du patrimoine sont placées cette année sous le thème des

« FEMMES ET LE PATRIMOINE ».

Notre héritage culturel est le fruit de multiples contributions, hommes et femmes, pour autant l'apport de ces dernières reste encore trop peu visible. C'est pourquoi la juste célébration du patrimoine nécessite de valoriser le rôle de celles qui ont forgé notre héritage historique, artistique et social.

Afin de mieux souligner les contributions de ces artistes, intellectuelles et créatrices du passé, ces 26^{èmes} JEP marquent également le lancement de la 1^{ère} Journée du Matrimoine en Principauté.

C'est en 1996 que la Principauté participa pour la première fois aux Journées Européennes du Patrimoine. Initiée par le Conseil de l'Europe, cette manifestation est aujourd'hui célébrée par plus de 50 pays européens qui accueillent chaque année près de 30 millions de visiteurs. Elles sont organisées depuis 2018 par l'Institut du Patrimoine, sous l'égide de la Direction des Affaires Culturelles.

Le succès de cet événement repose sur l'engagement de ses participants. Malgré un contexte difficile, leur implication aura permis, une nouvelle fois de vous offrir une programmation des plus riches.

Qu'ils en soient ici remerciés.

DANS LE CADRE DE LA LUTTE CONTRE LA COVID-19

Afin de garantir la sécurité de tous, les visites inscrites au programme de cette 26^{ème} édition seront assurées dans le strict respect des normes sanitaires en vigueur au moment de l'événement.

A minima, les règles suivantes seront mises en place dans chacun des sites :



Masques obligatoires dans les files d'attentes ainsi que dans les lieux d'exposition.



Mise à disposition de gel hydroalcoolique.



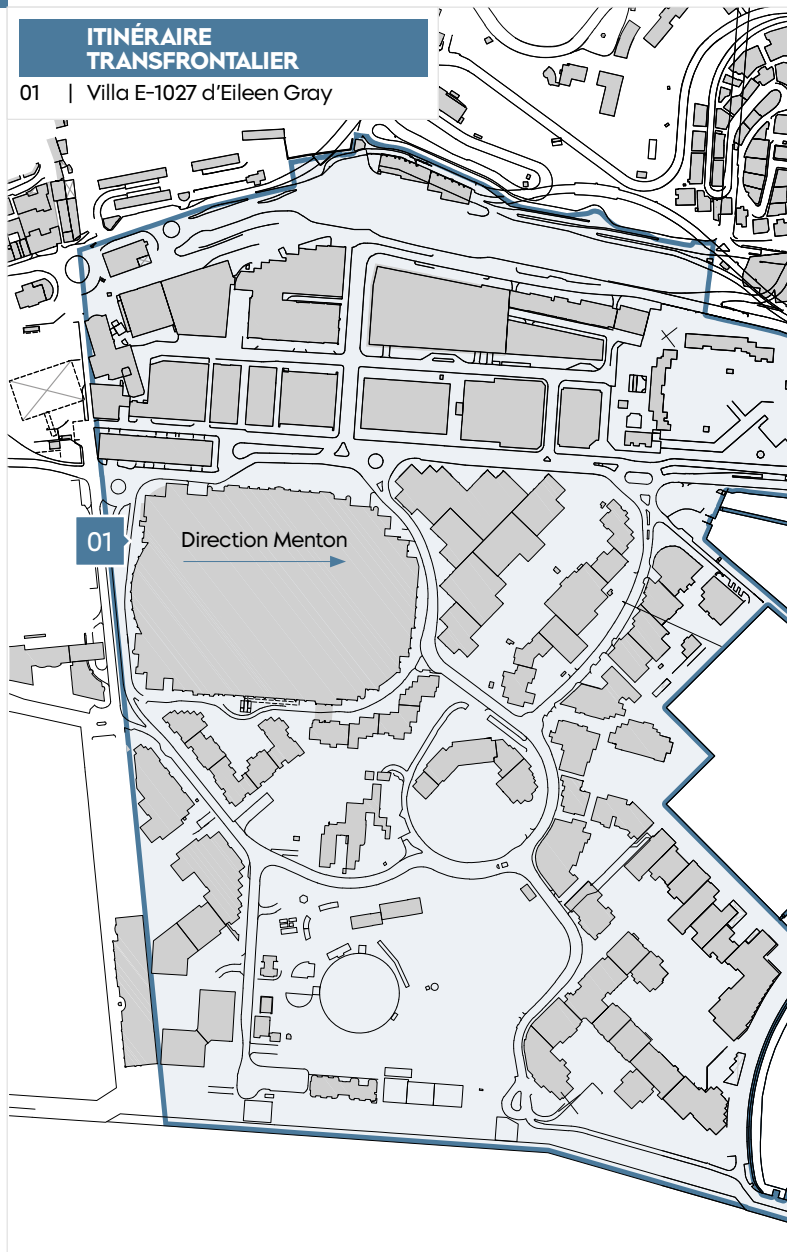
Maintien de la distanciation sociale.

Toutes les informations disponibles sur les mesures prises en Principauté pour limiter la propagation du virus sont mises à jour sur le site www.covid19.mc



ITINÉRAIRE
TRANSFRONTALIER

01 | Villa E-1027 d'Eileen Gray



VILLA E-1027 D'EILEEN GRAY

Visite sur inscription. Réservations ouvertes du 20 au 24 septembre, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Départs : à 9h30 ou à 14h - durée de l'excursion 2h.

Rendez-vous : arrêt de bus du Stade Louis II - 3, avenue des Castelans. Forfait stationnement au Parking du Stade, sur demande.

Pass sanitaire obligatoire pour toutes les personnes de 18 ans et plus.

Info : l'arrivée au site se fait par la plage (comportant des escaliers).



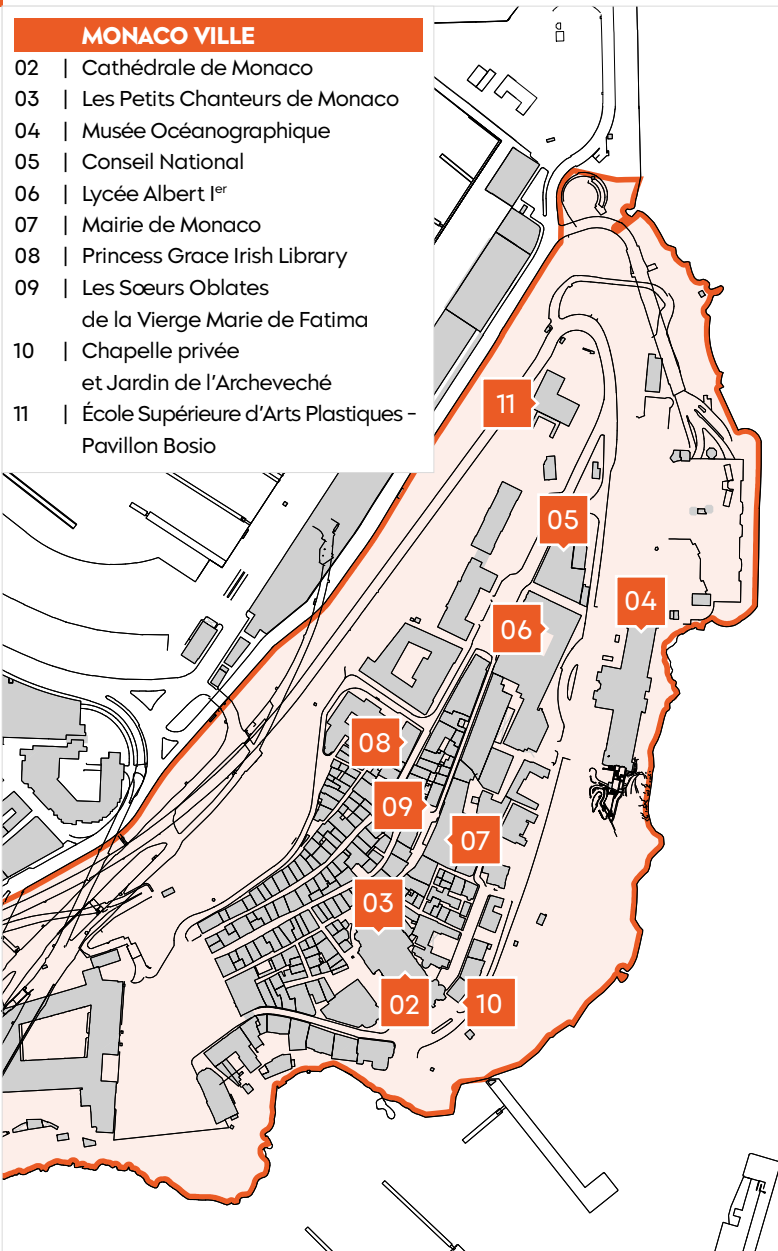
Situé dans un cadre naturel d'exception, entre Menton et Monaco, cet ensemble architectural emblématique, construit au début du XX^e siècle, offre une vue panoramique sur le littoral méditerranéen. Ici, Eileen Gray et Le Corbusier sont venus exprimer l'essence de leur art.

La Villa E1027, classée Monuments historiques, conçue par Eileen Gray entre 1926 et 1929 est à la fois un lieu de villégiature et l'expérimentation d'une nouvelle architecture. Le Corbusier, familier de la villa y réalisera plusieurs fresques et se liera d'amitié avec Thomas Rebutato, propriétaire du bar-restaurant voisin L'Etoile de mer. Il développera 5 unités de camping sur pilotis et installera son fameux cabanon en bois, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, dans lequel il passera tous ses étés jusqu'à sa mort en 1965.

Propriété du Conservatoire du Littoral, cet ensemble architectural est désormais ouvert après une campagne de restauration d'envergure.

Réservations : (+377) 98 98 82 74 | Informations : www.capmoderne.com

Photos © E. Gaspard



CATHÉDRALE DE MONACO

Lieu : Avenue Saint Martin

Visite libre de la Cathédrale, en dehors des offices de 8h30 à 10h et 12h à 18h45



La première pierre de la future cathédrale fut posée le 6 janvier 1875 sous le règne du Prince Charles III (1856-1889). La construction prit fin presque trente ans plus tard en 1903 sous le règne du prince Albert I^{er} et a été réalisée par Charles Lenormand.

Les blocs de calcaire blanc, qui ont servi au gros œuvre de l'édifice, proviennent de carrières monégasques et turbiasques.

Sous le pontificat du pape Léon X/II l'église Notre-Dame Immaculée devient cathédrale le 15 mars 1887. Le parvis, les autels, les murs et les cloches furent bénis.

Elle fut officiellement ouverte au culte le 12 novembre 1903 et consacrée le 11 juin 1910

Informations : www.diocese.mc

© Jean-Pierre Debernardi



LES PETITS CHANTEURS DE MONACO

Lieu : Cathédrale - Avenue Saint Martin

Visite commentée des locaux des Petits Chanteurs de Monaco et de la Maîtrise de la Cathédrale, de 14h à 16h, par leur Directeur et Maître de Chapelle



Les Petits Chanteurs de Monaco ont été fondés en 1974 par S.A.S. le Prince Rainier III.

Le chœur, regroupant 25 garçons âgés de 9 à 16 ans, est membre de la Maîtrise de la Cathédrale de Monaco, Institution fondée en 1904 et attachée au service musical régulier de cet édifice.

Les Petits Chanteurs de Monaco contribuent au rayonnement artistique de la Principauté de Monaco dans le monde entier à l'occasion de leurs nombreuses tournées de concerts. Ainsi, plus de 40 pays ont été visités depuis 1974, en Europe, en Asie, en Amérique du Nord et du Sud, en Afrique.

Informations et réservations : (+377) 98 98 80 88

petitschanteurs@monaco.mc - www.lespetitschanteurs.mc

© G. Luci - Palais Princier de Monaco



MUSÉE OCÉANOGRAPHIQUE

Lieu : Avenue Saint Martin

Visites guidées sur inscription : 10h30 | 13h30 - 15h - 16h30

Durée : 1h15

Nombre de participants max. : 10 personnes par séance

Réservations aux caisses du Musée

Accès : Tarif préférentiel à l'occasion des JEP

• **Adulte :** 9€ (au lieu de 16€, réduction de 7€)

• **Enfant 4/17 ans :** 6€ (au lieu de 10€, réduction de 4€)



Lieu prestigieux, adossé au mythique Rocher de Monaco, il est le « navire amiral » de la Fondation et sensibilise plus de 650 000 visiteurs par an. Au-delà de son architecture remarquable, il se distingue par son aquarium de renommée mondiale, ses expositions événements et l'alliance de l'art et de la science.

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le Service Animation proposera des visites guidées découverte autour de deux figures féminines et de leurs œuvres : Jeanne Henriette Caroline Le Roux, première femme peintre à rejoindre les campagnes scientifiques du prince Albert I^{er} et Hanna Resvoll-Holmsen, botaniste norvégienne qui a participé à la campagne scientifique du prince Albert I^{er} de Monaco - Mission Isachsen au Spitzberg en 1907.

Informations : www.oceano.org



CONSEIL NATIONAL

Lieu : 2, place de la visitation

Horaires de visite : 10h - 18h

Accès : Libre, sous réserve du respect de la distanciation sociale et des gestes barrières. Port du masque obligatoire pour les visiteurs, sauf les enfants de moins de 5 ans.



Présentation par les Élus du Conseil National dans le grand hémicycle des séances publiques, du rôle institutionnel et du fonctionnement de l'Assemblée.

Accès au grand hémicycle, à la salle des Pas Perdus, à la bibliothèque, au petit hémicycle, aux bureaux des Élus et du Président, ainsi qu'à la terrasse panoramique.

- Exposition de bonsaïs par la Team Monaco Bonsaï
- Tours de chant de la jeune chanteuse monégasque, Mademoiselle Sami Amato Marsan, ayant remporté le Trophée Junior des Golden Voices Music Awards en 2020. **Horaires de passage :** 14h, 15h, 16h et 17h.

Informations : (+377) 93 30 41 15

www.conseil-national.mc



LYCÉE ALBERT I^{ER}

Lieu : 4, place de la visitation

Visite guidée sur inscription uniquement à : 10h - 11h - 14h30 - 15h30
Réservations ouvertes du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



Le Lycée Albert I^{er} est une institution en Principauté. Depuis 1910 il accueille et prépare tous les jeunes au baccalauréat. C'est une école, oui mais plus encore. Le bâtiment, qui date du XVII^e siècle, et sa situation au cœur du quartier emblématique qu'est le Rocher, en font une curiosité pour ceux qui ne le connaîtraient pas. Pour tous ceux qui y ont été élèves, c'est l'occasion de se replonger dans les souvenirs des meilleures années de leur jeunesse, pour constater que si tout change, certains lieux gardent la saveur du passé.

Informations et réservations : (+377) 98 98 96 81

www.lycee-albert1er.gouv.mc



MAIRIE DE MONACO

Lieu : Place de la Mairie

Accès : Libre de 10h à 17h

- Visite libre du Hall, de la Salle des Mariages, de la Salle du Conseil et du bureau du Maire. Des membres du Conseil Communal seront présents pour répondre aux questions des visiteurs.
- Une jeune violoniste de l'Académie Rainier III se produira à 10h - 11h - 12h - 15h et 16h dans la Salle des Mariages.
- Exposition dans le hall de la Mairie de documents patrimoniaux sur le thème de la journée. Documents issus des collections du Fonds Patrimonial de la Médiathèque de Monaco.



La Mairie est la plus ancienne Institution monégasque (13^e siècle). 745 personnes travaillent au sein de 20 services municipaux représentant des domaines de compétences - Social ; Culture ; Animations ; Cadre de vie, Environnement et Développement Durable ; Sport et Loisirs ; Jeunesse ; Patrimoine et Traditions ; Transition numérique. Le bâtiment qu'elle occupe actuellement date du 16^e siècle ; il a abrité tour à tour une habitation privée, un collège d'enseignement, une caserne et différentes institutions (Tribunal Civil, Conseil National et bien sûr la Mairie de Monaco).

Informations : www.mairie.mc



PRINCESS GRACE IRISH LIBRARY

Lieu : 9, rue Princesse Marie de Lorraine

Entrée libre de 10h à 17h30 | **Visite guidée sur inscription** (20min)

- **Concert** par les élèves de l'Académie Rainier III (durée 30 minutes) : 11h : Chants Irlandais | 15h et 16h : Musique Irlandaise
- **Conférence pré-enregistrée** à 16h sur l'architecte Irlandaise Eileen Gray, par le Dr. Jennifer Goff.
- **Littérature et Théâtre irlandais** par les comédiens du Monaco-Ireland Arts Society : lectures théâtrales d'extraits d'œuvres d'écrivains irlandais, durant l'après-midi.



La Bibliothèque Irlandaise Princesse Grace se situe sur Le Rocher, au premier étage d'un bâtiment historique d'une centaine d'année, ancienne demeure du Comte Félix Gastaldi (1821-1906). Cette maison qui a une architecture singulière très accueillante tant de l'extérieur qu'à l'intérieur révèle de superbes plafonds peints. Le cœur de la bibliothèque est la collection personnelle de S.A.S. la Princesse Grace ; une collection de livres écrits par des écrivains irlandais, de peintures, de partitions musicales, de documents historiques et d'œuvres irlandaises. Il consiste également en des trésors artistiques et des chefs d'œuvres littéraires, avec une superbe collection de photos des visites officielles de la Famille Princièrre sur l'île d'Emeraude en 1961 et une exposition permanente des photos du célèbre photographe Irlandais John Minihan.

Informations et réservations : (+ 377) 93 50 12 25
info@pgil.mc - www.pgil.mc



LES SŒURS OBLATE DE LA VIERGE MARIE DE FATIMA

Lieu : 15, rue Emile de Loth

Visite guidée sur inscription uniquement à : 10h30 - 11h30 - 15h
(par groupe de 12 personnes maximum)



Le bâtiment situé au 15, rue Emile de Loth, à Monaco Ville, abrite les Sœurs Oblates de la Vierge Marie de Fatima que vous pouvez croiser toute l'année dans les différents paroisses du Diocèse.

Comment vivent-elles en communauté ? Un chapelle privée au cœur du rocher... voici ce que vous pourrez découvrir lors de ces trois rendez-vous au choix qu'elles vous proposent !



Visite guidée sur inscription uniquement
par le lien ou QRCode suivant :
bit.ly/visite-soeurs

Plus d'informations : www.diocese.mc

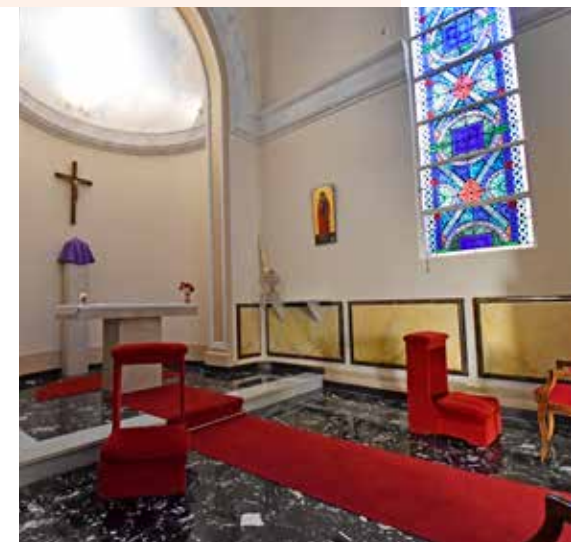


CHAPELLE PRIVÉE ET JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ

Lieu : 1, rue de l'Abbaye

Horaires de visite : Ouverture exceptionnelle de 14h à 18h

Entrée Libre



Derrière les grands murs de l'archevêché, à quelques mètres de la cathédrale de Monaco se cache un petit jardin verdoyant dont le Maître des lieux n'est autre que l'Archevêque de Monaco.

A l'intérieur vous pourrez découvrir une petite **Chapelle privée**, ornée d'icônes, d'une statue en marbre représentant la Vierge Marie ainsi que de magnifiques vitraux du 19^e siècle, vestiges de l'ancienne chapelle des Carmes.



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS PLASTIQUES – PAVILLON BOSIO

Lieu : 1, avenue des Pins

Accès : Libre de 10h à 17h

Programme : Exposition des diplômés 2020 et 2021 dans le cadre d'un appel à projets pour la réalisation de pièces sur la thématique « Les Femmes et le Patrimoine »



Implanté sur le Rocher de Monaco dans un environnement prestigieux, le Pavillon Bosio, École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco (E.S.A.P.) est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche qui associe des formations délivrant des diplômes de l'enseignement supérieur et des missions de sensibilisation aux arts plastiques pour tous les publics.

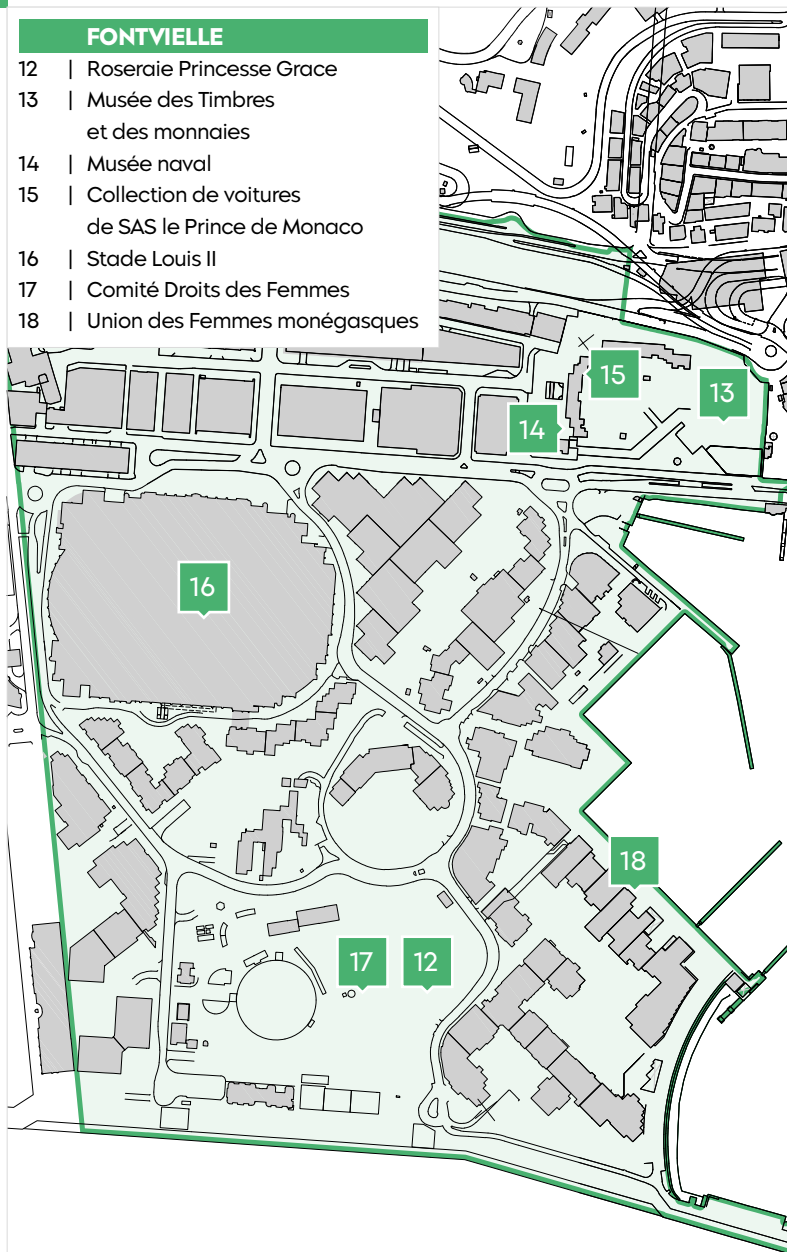
La pédagogie mise en place à l'École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco (E.S.A.P.) a pour spécificité de transmettre à ses étudiants une formation en art et scénographie. L'enseignement s'attache à questionner les influences réciproques, les effets de miroir et de permutation entre les arts plastiques, la scène et l'espace d'exposition.

Le Pavillon Bosio participe à la diffusion de la création et de la culture contemporaine et, par ses initiatives de partenariat, au rayonnement culturel de Monaco.

Plus d'informations : www.pavillonbosio.com

FONTVIEILLE

- 12 | Roseraie Princesse Grace
- 13 | Musée des Timbres et des monnaies
- 14 | Musée naval
- 15 | Collection de voitures de SAS le Prince de Monaco
- 16 | Stade Louis II
- 17 | Comité Droits des Femmes
- 18 | Union des Femmes monégasques



ROSERAIE PRINCESSE GRACE ET PARC PAYSAGER DE FONTVIEILLE

Lieu : Avenue des Papalins

• **Accès libre** à la Roseraie

• **Sur inscription uniquement :**

- **Visite guidée** « Princesse Grace, une artiste passionnée de jardins »
- **Atelier en famille** « Je réalise un tableau de fleurs pressées »



La Princesse Grace passionnée de jardins et de fleurs depuis sa plus tendre enfance, a influencé les jardins de la Principauté. Son époux, le Prince Rainier III a souhaité lui rendre hommage en créant la Roseraie qui porte son nom mais aussi en exauçant son vœu de créer un jardin Japonais en Principauté.

Artiste reconnue pour ses créations florales et tableaux en fleurs pressées, La Princesse Grace a souhaité promouvoir l'art floral en créant le Garden club de Monaco en 1968.

La Direction de l'Aménagement Urbain propose un atelier de création de tableaux en fleurs pressées à la Roseraie Princesse Grace.

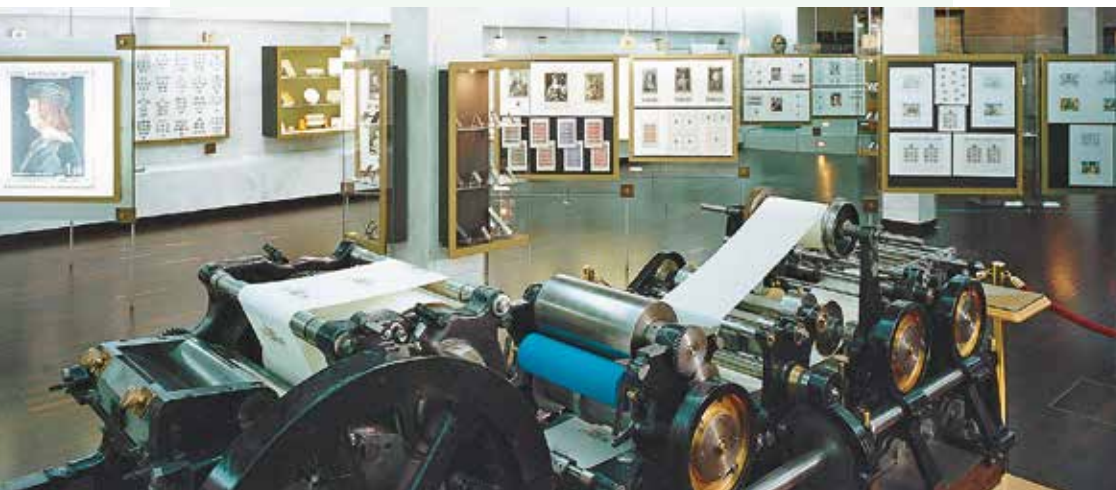
Informations et réservations : (+377) 98 98 22 77
amenagement@gouv.mc



MUSÉE DES TIMBRES ET DES MONNAIES

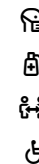
Lieu : 11, terrasses de Fontvieille

Accès libre de 10h à 18h



Exposition de l'ensemble des Timbres et Monnaies émis par la Principauté, ainsi que les collections particulières du prince Rainier III de Monaco (fondateur du Musée) : timbres rares de l'histoire de Monaco, pièces de monnaies, médailles et billets, etc.

Informations : (+377) 98 98 41 50
mtm@gouv.mc



MUSÉE NAVAL

Lieu : Terrasses du Centre Commercial de Fontvieille - Niveau 2

Accès libre de 10h à 18 h (dernière admission à 17h30)

Visite guidée à 14h (durée 2 heures)



Le Musée Naval de Monaco, véritable encyclopédie maritime, fondé en 1993, présente une exceptionnelle collection de plus de 250 maquettes de bateaux, peintures et objets de marine, depuis l'époque antique jusqu'à nos jours, enrichie par le prêt de nombreux modèles anciens de la magnifique collection personnelle de S.A.S. le Prince Rainier III de Monaco. Parmi les pièces les plus remarquables, vous pourrez voir une barque funéraire trouvée dans une tombe égyptienne, des navires grecs et romains antiques, des paquebots come le « Titanic » et le « France ». Sont présentées aussi des maquettes de navire-école tels l'« Amerigo Vespucci » et le « Belem » sans oublier de nombreux bâtiments de guerre, de la « Jeanne d'Arc » au cuirassé « Missouri » en passant par d'impressionnants porte-avions tel que le « Nimitz » qui mesure plus de 5 m de long et de nombreux sous-marins de toutes nationalités. Vous découvrirez aussi une mine crapaud et une torpille humaine la « Maiale » de la Seconde Guerre Mondiale. La caractéristique première du Musée Naval est d'être un Musée International consacré à toutes les Marines, depuis l'époque antique jusqu'à nos jours.

Informations : (+377) 92 05 28 48
www.visitmonaco.com/fr/lieu/musees/145/musee-naval

COLLECTION DE VOITURES DE S.A.S. LE PRINCE DE MONACO

Lieu : 5, terrasses de Fontvieille

Accès libre de 10h à 17h30



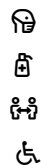
Épris et féru de belles voitures, le Prince Rainier III a constitué, pendant plus de quarante ans, au grés des aubaines, de « coup de cœur » et des circonstances, une collection considérable et intime de véhicules anciens.

Il a ainsi rassemblé et fait restaurer quelque 100 voitures, ample échantillon des modèles construits par les plus grands constructeurs réputés des Etats Unis et de l'Europe : « Ce n'est pas un musée d'Automobiles mais une collection personnelle de voitures anciennes de tous âges et de tous pays. Populaires ou de prestige, elles ont marqué leur époque et elles m'ont plu ».

Le Prince Albert II a continué d'embellir la Collection privée amorcée par le Prince Rainier III.

Informations : (+377) 92 05 28 56

www.mtcc.mc



STADE LOUIS II

Lieu : 3, avenue des Castelans

• La visite du Stade comprend le centre nautique, le dojo, la salle d'escrime, la salle de boxe, les vestiaires de l'ASM Football Club et le terrain de football.

• En raison des manifestations prévues, il est possible que des zones ne soient pas accessibles durant la visite.

Visite : réservation sur place, le jour de l'évènement :

• **Nombre de personnes par créneau :** 20

• **Lieu de rendez-vous :** Parvis du Stade Louis II, côté A.

• **Départs des visites :** 11h30 - 12h45 - 14h30 - 15h45 - 17h00

Visites accessibles aux PMR



Le Stade Louis II est un complexe sportif et commercial d'une superficie de 150.000m². Il regroupe :

- Des installations sportives : un terrain de football, une piscine olympique, des salles de sport spécifiques (gymnastique, judo, tennis de table, escrime...) qui sont mises à la disposition des associations sportives et des scolaires de la Principauté.
- Le siège social d'une vingtaine d'associations dont celui du Comité Olympique Monégasque.
- Un centre Medico-Sportif.
- Un ensemble de locaux commerciaux et administratifs.
- Un parking sur 4 niveaux

Informations : www.stadelouis2.mc



COMITÉ DROITS DES FEMMES

Lieu : Roseraie Princesse Grace - Avenue des Papalins
Exposition « **Femmes remarquables de l'histoire monégasque** »

Horaires : Visite guidée sur place (en français et anglais) de 10h à 17h.
Concert par la Musique Municipale à 11h30.



Conçue comme un outil pédagogique, cette exposition, qui ne peut évidemment être exhaustive, permet de (re)découvrir quelques femmes, aujourd'hui disparues, qui se sont illustrées en Principauté, ou qui ont développé un lien avec Monaco, dans des domaines variés : littérature, science, politique, sport... Ces différentes actrices de leur vie, exemplaires mais parfois méconnues, permettent à chacune et à chacun de se projeter dans des modèles variés et inspirants.

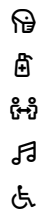
Chaque personnalité est présentée en quelques lignes et identifiable par un QR code renvoyant à un contenu biographique plus riche.

15 portraits sont à découvrir du 26 septembre jusqu'au 15 octobre.

Cette exposition est réalisée d'après une idée originale de l'association *She Can He Can* et d'Adrien Rébaudo, et avec le soutien de la Direction des Affaires Culturelles, de l'Institut du patrimoine, des Archives du Palais princier et de la Mairie de Monaco.

Le Comité pour la promotion et la protection des droits des femmes est une entité gouvernementale créée le 25 octobre 2018 par Ordonnance Souveraine. Ses missions consistent à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes à lutter contre les violences et discriminations dont elles sont victimes.

Informations : www.dfm.mc



UNION DES FEMMES MONÉGASQUES UFM

Lieu : 26, Quai Jean-Charles Rey

Exposition « **Les femmes monégasques squattent le patrimoine** ».

Accès libre de 15h à 20h, du 26 septembre au 2 octobre.

L'invisibilisation des femmes existe dans tous les domaines y compris dans le patrimoine et la culture. L'UFM a souhaité montrer, rendre visible, mettre à l'honneur, les femmes qui œuvrent dans ce domaine.



1 MONÉGASQUE SUR 2 EST 1 FEMME

L'association a été créée en 1958 et s'appelait « Association pour la Défense des Intérêts de la Femme Monégasque ».

Aujourd'hui, elle œuvre dans différents domaines :

- La défense des intérêts des femmes et de leur famille ;
- À l'international, l'UFM adhère au Conseil International des Femmes (CIF) depuis le 25 octobre 2004 et au Conseil Européen du Conseil International des Femmes (CECIF) depuis le 2 novembre 2004.

Mais l'UFM, c'est aussi :

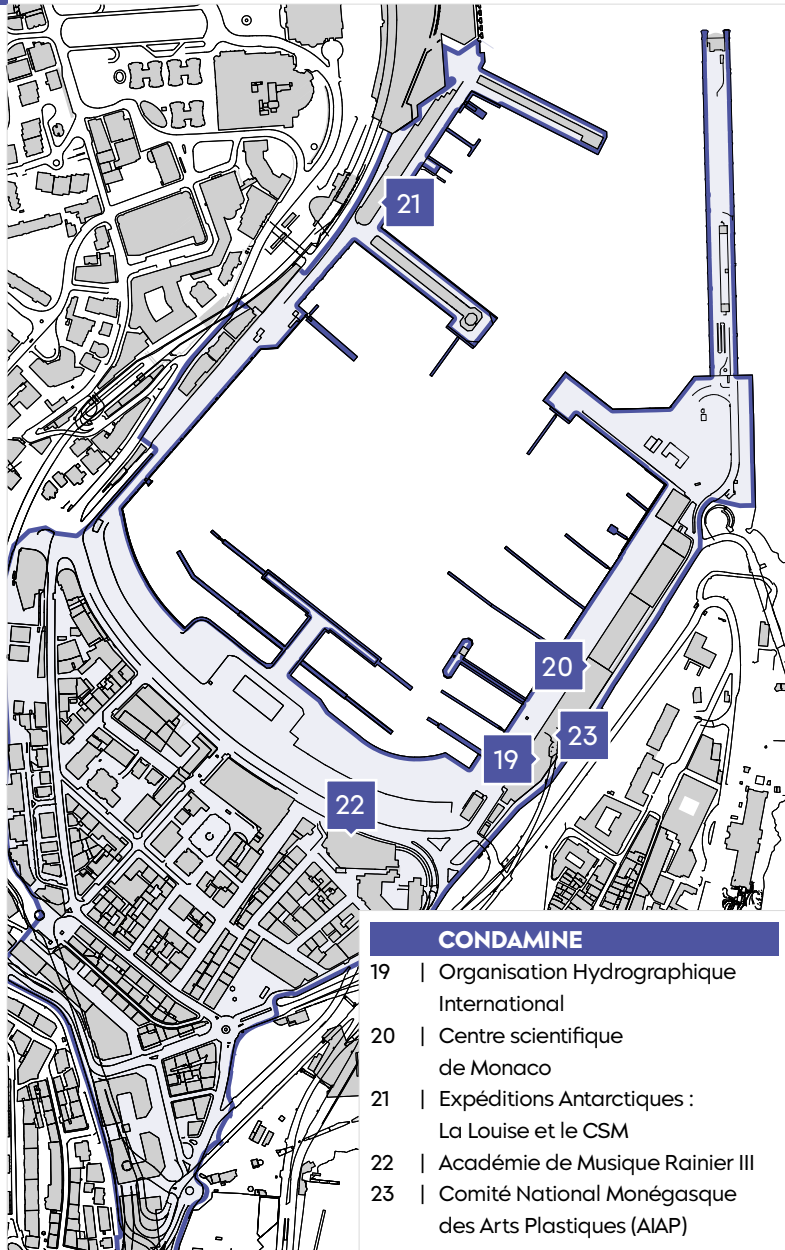
- Un lieu d'écoute, de conseils, de réconfort, un lieu de vie ;
- De divertissements générateurs de lien social (gâteau des rois, sortie de printemps, déjeuner d'automne, goûter de Noël, jeux de cartes, loto-bingo...);
- De moments culturels avec nos adhérentes (conférences, expositions,...)

Informations : (+377) 95 05 95 05

www.ufm.mc - f : union des femmes monégasques

Permanences : tous les mardis pendant les périodes scolaires de 15h à 18h et sur rendez-vous.





CONDAMINE

- 19 | Organisation Hydrographique Internationale
- 20 | Centre scientifique de Monaco
- 21 | Expéditions Antarctiques : La Louise et le CSM
- 22 | Académie de Musique Rainier III
- 23 | Comité National Monégasque des Arts Plastiques (AIAP)

ORGANISATION HYDROGRAPHIQUE INTERNATIONALE

Lieu : 4b, quai Antoine 1^{er}

Visite guidée sur inscription uniquement à : 10h - 11h - 14h30 - 15h30
Réservations ouvertes du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



L'Organisation hydrographique internationale est une organisation intergouvernementale fondée en 1921 à Monaco suite à l'invitation du Prince Albert I^{er}. Elle coordonne les activités des services hydrographiques nationaux de ses 95 états membres pour que tous les éléments physiques des mers et océans soient mesurés et cartographiés.

L'hydrographie est un domaine traditionnellement très masculin : à ce jour, il n'y a que 5 femmes occupant le poste d'hydrographe national à travers le monde. Au siège de l'OHI, les visiteurs pourront en apprendre un peu plus sur l'histoire de l'hydrographie, ainsi que découvrir certaines des femmes qui ont marqué ce domaine.

Les visiteurs pourront également découvrir des cartes marines anciennes ainsi que voir l'évolution dans les technologies, depuis l'utilisation des plombs de sonde jusqu'à nos jours avec les navires autonomes et les satellites.

Informations et réservations : (+377) 98 98 96 81 – www.ihp.int/fr



CENTRE SCIENTIFIQUE DE MONACO

Lieu : 8, Quai Antoine 1^{er}

Visite du Centre par groupe de 10, **sur inscription uniquement**, de 10h à 16h50 (durée de la visite 1h).

Réservations ouvertes du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



Cette année, les femmes seront mises à l'honneur durant la Journée du Patrimoine. Le CSM valorisera en effet cet événement grâce à la place majoritaire qu'occupent les femmes dans la Recherche ainsi qu'à la Direction de cette institution.

Après une introduction générale sur le CSM, les groupes, encadrés par le personnel scientifique du CSM, visiteront les laboratoires où leur seront présentées les différentes activités du CSM regroupées autour de 3 départements :

- **Biologie Marine** : l'étude des coraux, des gènes aux communautés humaines,
- **Biologie Médicale** : de la recherche fondamentale à la plateforme d'analyses des maladies transmissibles,
- **Biologie Polaire** : De l'intelligence artificielle et de la modélisation... aux Observatoires de manchots... en passant par la campagne scientifique « Antarctique 2.0°C » à bord du navire La Louise exceptionnellement visitable au Yacht Club de Monaco (voir fiche 21).

Informations et réservations : (+377) 98 98 84 17 - www.centrescientifique.mc



EXPÉDITIONS ANTARCTIQUES : LA LOUISE ET LE CSM

Découvrir les expéditions polaires à bord du navire et au Yacht Club de Monaco de 10h à 16h50, **sur inscription uniquement**.

- Présentation et visite du voilier (dont le laboratoire et les instruments scientifiques) par le capitaine et l'équipe : l'histoire de La Louise, sa construction, ses expéditions de 6 mois aux Pôles - dont la prochaine expédition « Antarctique 2.0°C » et sa rencontre avec le Sir Ernst en Péninsule.
- Présentation des Observatoires du Vivant « Les manchots sentinelles de l'état de santé de la planète » du Centre Scientifique de Monaco (CSM) et du projet sur les manchots de l'expédition « Antarctique 2.0°C ».

Visite guidée par groupe de 7 personnes maximum (durée 1h).

Réservations ouvertes du 20 au 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.

Point de rassemblement : devant le Yacht Club de Monaco (côté Port).



L'expédition « Antarctique 2.0°C » de l'association « Juste 2.0°C » (www.j2d.org) est une mission de recherche interdisciplinaire (Biogéochimie, Microbiologie, Climatologie, Microplastiques, Biologie des populations, Sciences sociales) menée par 6 étudiants des Écoles Normales Supérieures en collaboration avec une quinzaine de laboratoires de recherche internationaux, dont le CSM.

Réservations : (+377) 98 98 20 51

ACADÉMIE DE MUSIQUE RAINIER III

Lieu : 1, boulevard Albert I^{er}

- Visite guidée des nouveaux locaux à 10h, 11h et 12h par groupe de 15 personnes. **Réservation obligatoire** à partir du 20 septembre, au (+377) 93 15 27 11
- Concert de la Musique Municipale à la Roseraie Princesse Grace à 11h30
- Concerts à la Bibliothèque Irlandaise Princesse Grace



Programme n°1 : Chants irlandais à 11h.

Programme n°2 : Musique irlandaise avec harpe, ensemble à cordes et flûte à bec à 15h et à 16h.

Gérée par la Mairie de Monaco, l'Académie Rainier III est un établissement d'enseignement spécialisé de la Musique et de l'Art Dramatique.

Informations et réservations : (+377) 93 15 28 91
www.academierainier3.mc



COMITÉ NATIONAL MONÉGASQUE DES ARTS PLASTIQUES (AIAP)

Lieu : 10, quai Antoine 1^{er}

Accès libre : de 11h00 à 19h00.

Réservation obligatoire pour les deux visites en extérieur.

Départs de la salle du comité, 11h et 16h. Durée de la visite 1h30.

Exposition ouverte du jeudi 23 au dimanche 26 septembre



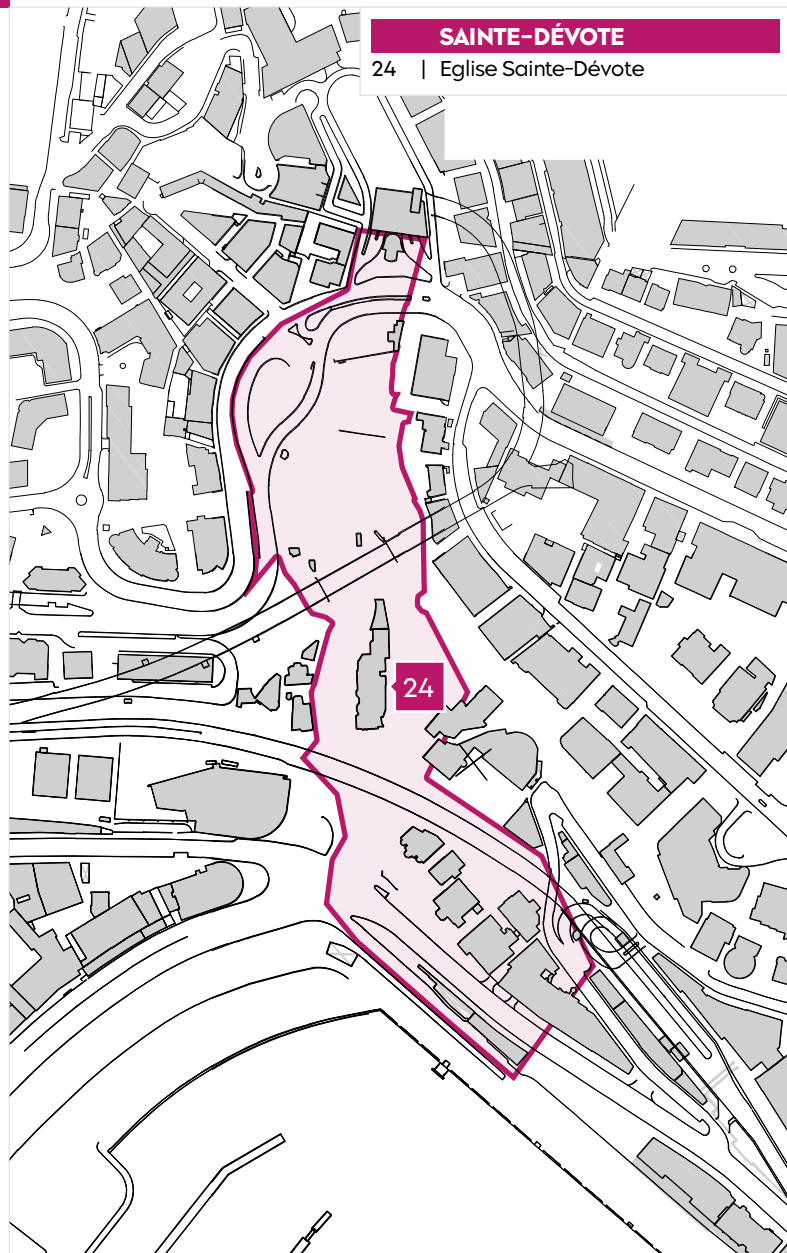
Pour cette première journée du Matrimoine à Monaco, l'AIAP a souhaité mettre à l'honneur trois femmes notoires de la Principauté ayant compté au sein de l'Association dès sa création : Emma de Sigaldi, Irene Pagès et Rosanna Forino.

Afin de ne pas rester uniquement tournés vers le passé, percevant que le Matrimoine et le Patrimoine sont faits de ce qui est créé au présent, nous souhaitons également ouvrir cette thématique à l'interprétation des artistes membres de l'Association.

Deux visites autour des œuvres d'artistes femmes présentées dans l'espace public de la Principauté seront également proposées le dimanche 26 Septembre, sur réservation.

Informations et réservations : comite.aiap.monaco@monaco.mc

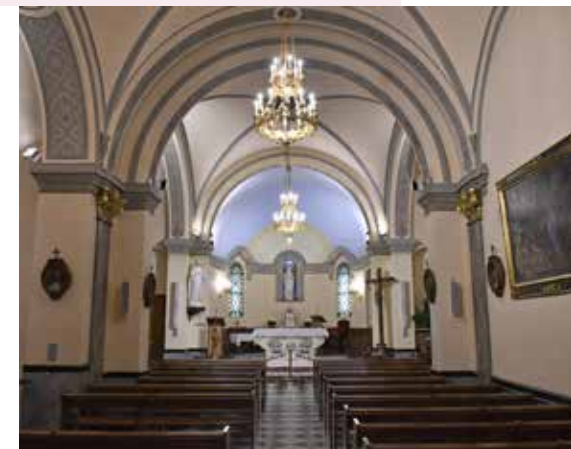




ÉGLISE SAINTE-DÉVOTE

Lieu : Place Sainte-Dévote

Accès : Libre, en dehors des offices : 13h30 - 17h

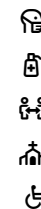


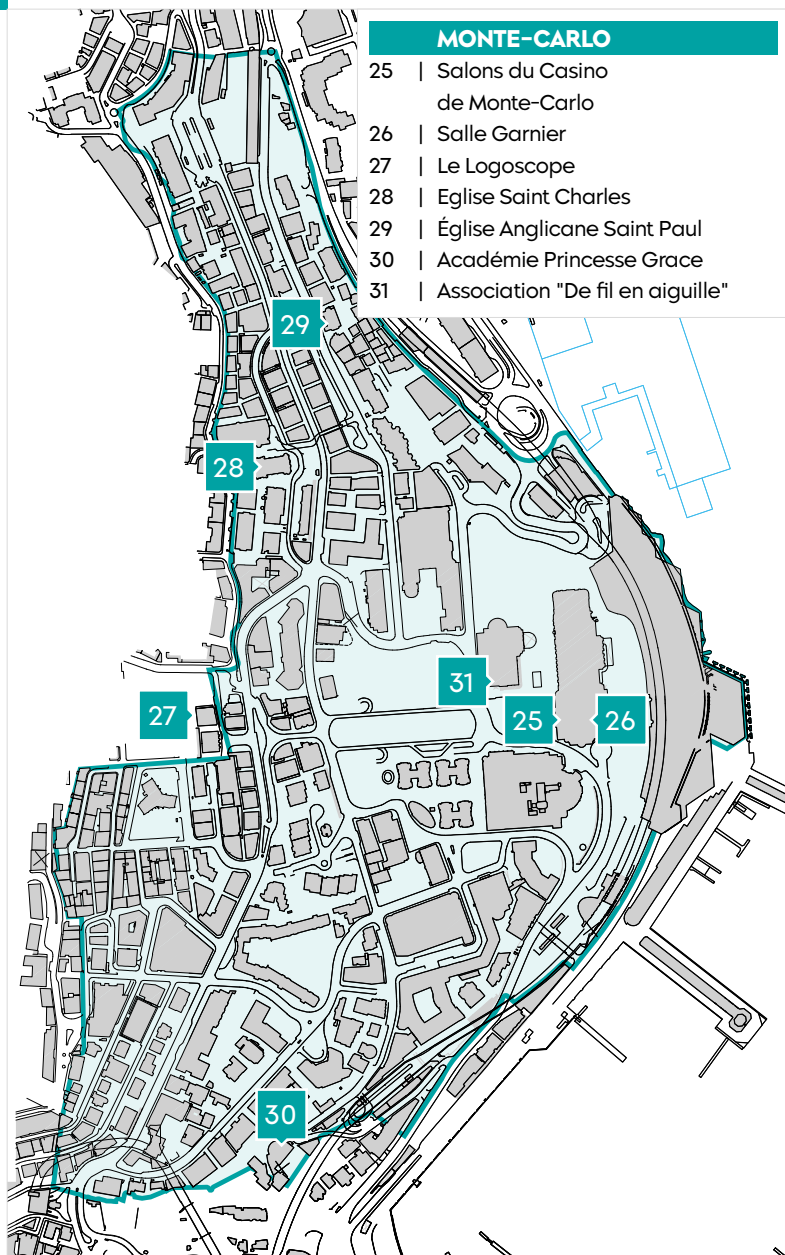
A l'origine, une modeste chapelle bâtie avant 1070, à proximité d'une grotte où a été enseveli le corps de Sainte-Dévote, Patronne de Monaco, la chapelle subit des restaurations et agrandissements successifs, entre 1476 et 1870. Le prince Antoine I^{er} la dote d'un autel de marbre polychrome orné sur le devant du blason des Grimaldi et provenant de la chapelle palatine.

L'église actuelle est édifiée sous le règne de Charles III et inaugurée le 25 janvier 1871. Trois médaillons représentent des scènes de la vie de la Sainte tandis qu'une châsse renfermant les reliques est exposée sur l'autel qui lui est dédié. Les vitraux sont de Nicolas Lorin de Chartres. Ils sont détruits pendant les bombardements de Monaco durant la Seconde Guerre mondiale et restauré par Fassi Cadet de Nice en 1948.

Devant se trouve la statue officielle de la Sainte, commandée par le Prince Rainier III au sculpteur Cyril de La Patellière, elle a été inaugurée le 26 janvier 1997 en présence de la famille princière et de l'artiste.

Informations : www.diocese.mc





MONTE-CARLO

- 25 | Salons du Casino de Monte-Carlo
- 26 | Salle Garnier
- 27 | Le Logoscope
- 28 | Eglise Saint Charles
- 29 | Église Anglicane Saint Paul
- 30 | Académie Princesse Grace
- 31 | Association "De fil en aiguille"

SALONS DU CASINO DE MONTE-CARLO

Lieu : Place du Casino

2 visites commentées à 9h45 et 11h (groupe de 25 personnes)

Réservations du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



Entrer dans le Casino de Monte-Carlo, ce n'est pas seulement tenter sa chance aux jeux, mais aussi et avant tout entrer dans la Légende d'un lieu unique.

Les architectes du 19^e siècle qui bâtirent le Casino avaient un sens remarquable de la notion d'espace.

Les vastes salles où chaque espace a été livré aux peintres ou aux sculpteurs, dégagent à travers leurs volumes imposants une impression d'unité. Le choix des peintures des salons contribue à cette impression. La femme, source d'inspiration de tous les arts s'impose et est mise en valeur différemment suivant les peintres et les époques, allant du rigorisme de l'Atrium à la fantaisie de la salle blanche.

Informations et réservations : (+377) 98 98 94 53

www.montecarlosbm.com

Les trois graces - P.Gervais © Monte-Carlo SBM



SALLE GARNIER

Lieu : Casino de Monte Carlo - Place du Casino

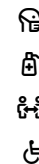
Visites commentées à 14h, 15h30 et 17h (groupe de 100 personnes)

Réservations du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



Informations et réservations : (+377) 98 98 94 53
www.montecarlosbm.com

Martina Serafin - Tosca © 2015 - Alain Hanel - OMC



LE LOGOSCOPE

Lieu : 2, place de la crémaillère (à côté du Palais Gallia) - Monaco / Beausoleil

Visite commentée de l'exposition et des ateliers, sur inscription uniquement.

Horaires : 10h - 11h - 12h / 14h - 15h - 16h - 17h (durée de la visite 1h)

Réservations ouvertes du lundi 20 au vendredi 24 septembre, de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30.



FEMMES ARTISTES ET PHILANTHROPES en Principauté de Monaco

Marie Blanc, Marie Fischer, Marie Magnat, Mimoza Koike, Agnès Roux.
 Collectif Non Surtaxé : Morgane Benyamina, Marine Gambardella, Dylan Haond.

À la fois patrimoniale et actuelle, cette exposition présente des portraits de femmes - Précurseuses ou Héritières de la révolution industrielle - en Principauté. De manière endémique et à l'international, elles œuvrent au développement de pratiques artistiques ouvertes sur les enjeux sociétaux et humanistes de leurs époques. Amies du genre humain, elles collaborent en complémentarité avec la gente masculine sur la seconde moitié du 19^e siècle et à cheval sur les 20^e et 21^e siècles.

Exposition jusqu'au 30 octobre 2021

Informations et réservations : (+377) 98 98 96 81

www.lelogoscope.com - @ : [le_logoscope_factory](https://www.instagram.com/le_logoscope_factory)

© Agnès Roux, La Bourse ou la Vie-Acte 1, 2020 - photographie Loeky Firet

© JAPON dance project, Summer / Night / Dream, 2018 - photographie Agnès Roux

ÉGLISE SAINT CHARLES

Lieu : 4, avenue Saint Laurent

Accès : libre, en dehors des offices : 13h - 18h



Le prince de Monaco Charles III l'a faite construire à la fin du XIXe siècle à l'emplacement de l'ancienne chapelle Saint-Laurent. La première pierre est posée le 9 novembre 1879 par Mgr Charles Theuret. Les travaux entrepris en 1880 furent rapidement menés sous la direction de Charles Lernormand, l'architecte à qui l'on doit également la cathédrale Notre-Dame-Immaculée de Monaco et la basilique Notre-Dame de Nice. L'inauguration a lieu le 26 mars 1883. L'église est érigée en paroisse le 15 mars 1887 et consacrée le 9 novembre 1912 par Mgr Arnal du Curel.

L'église en forme de croix latine, est une reconstitution du style de la Renaissance française. La façade est surmontée d'un clocher avec campanile s'élevant à trente mètres. Les deux statues du porche d'entrée, sculptées par Cordier, représentent Saint Charles Borromée et Saint Laurent. À l'intérieur, la lumière entre par dix-neuf vitraux dont chacun est une oeuvre d'art.

Informations : www.diocese.mc



ÉGLISE ANGLICANE ST PAUL

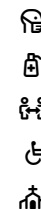
Lieu : 22, avenue de Grande Bretagne

Visite guidée tout au long de la journée



Présentation de la Baronne d'Orczy, romancière, dramaturge et artiste britannique d'origine hongroise, dont la contribution salutaire a permis l'acquisition du terrain où fut construit l'Église de Saint Paul.

Informations : www.stpaulsmonaco.com





ACADÉMIE PRINCESSE GRACE

Lieu : Casa Mia - 5, avenue de la Costa

Visite du bâtiment et observations des classes de danse

Sur inscription uniquement, départ à 10h - 12h et 14h

Nombre de personnes par créneau : 3 groupes / familles de 5 personnes maximum.

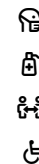
Réservation : m.humbert@balletsdemontecarlo.com ou (+377) 93 30 62 61



Construite dans les années 30, la Villa Casa Mia a appartenu à la famille Singer. Elle fut choisie par la Princesse Grace pour accueillir l'Académie de Danse Classique qui ouvra ses portes en 1975.

Depuis son architecture et ses décors intérieurs ont été préservés et offrent un cadre exceptionnel pour les futurs danseurs.

Informations et réservations : (+377) 93 30 70 40
academieprincessegrace@balletsdemontecarlo.com
www.ballletsdemontecarlo.com



ASSOCIATION « DE FIL EN AIGUILLE »

Lieu : Café de Paris - Place du Casino

Exposition de pièces remarquables et rencontre avec les membres de l'Association, de 10h à 18h30.



L'ASSOCIATION « DE FIL EN AIGUILLE MONACO » dont La Présidence d'Honneur a été confiée à Son Altesse Royale La Princesse Caroline de Hanovre, a été créée à La demande de S.A.S. Le Prince Rainier III , au décès de S.A.S. La Princesse Grace qui brodait et était passionnée par les différentes techniques proposées.

Tous les deux ans, à l'occasion de leur Exposition bisannuelle, l'Association se fixe un programme social dont le but est de venir en aide financièrement à des Associations caritatives telles que la Fondation Princesse Grace, L'A.M.A.D.E Mondiale, Les Brodeuses du BURUNDI.

A l'occasion de la toute dernière Exposition Inaugurée par S.A.R. La Princesse Caroline de Hanovre accompagnée de S.A.S. Le Prince Albert II, près de 80 ouvrages, ours en peluche, poupées tricycles, etc. ont été habillés et parés de broderie puis offerts à l'Hôpital Necker à Paris, à l'intention des enfants malades.

La prochaine Exposition prévue en 2022, si les conditions sanitaires le permettent, de nombreux ouvrages exposés seront vendus au profit de la FONDATION PRINCESSE GRACE.



NMNM VILLA SAUBER

Lieu : 17, avenue Princesse Grace

Accès libre de 10h à 18h

Exposition : *Marginalia. Dans le secret des collections de bande dessinée.*



L'exposition s'intéresse à la bande dessinée, un art jeune - né en même temps que le cinéma et la psychanalyse - qui bien souvent a choisi la marginalité plutôt que la convention, l'humour plutôt que l'académisme, la contre-culture plutôt que les idées reçues...

Visite thématique* :

Depuis les années 1960, le monde des auteurs de bande dessinée se peuple progressivement d'autrices et les personnages féminins se diversifient. De la non-conformiste Betty Boop à l'exploration d'une féminité en devenir chez Jeffrey Catherine Jones, la visite proposera de rencontrer différents portraits de femmes.

Informations : www.nmnm.mc

*à la demande, sur disponibilité de la médiatrice



FONDATION FRANCIS BACON

Lieu : 21, boulevard d'Italie

Visite commentée sur inscription uniquement : 11h - 14h - 15h30
 (groupes de 6 personnes)



La Francis Bacon MB Art Foundation est une institution à but non lucratif consacrant ses activités de recherche à l'étude de l'œuvre, de la vie et du processus créatif de Francis Bacon. Les visites guidées de la Fondation offrent un voyage dans l'univers de l'artiste britannique, avec une attention particulière pour la période durant laquelle il vécut et travailla à Monaco et en France. Cette expérience fascinante et unique permet de découvrir les détails captivants de chaque pièce présentée et leur mise en perspective. Les salles thématiques permettent aux visiteurs d'explorer les différents aspects de l'art et de la vie de l'artiste dans un lieu intimiste à l'ambiance feutrée.

Une centaine de pièces dédiées au peintre sont ainsi présentées : tableaux, œuvres graphiques, photographies, objets provenant de ses ateliers, lettres et documents de travail. L'accrochage comprend également des œuvres d'artistes ayant côtoyé Bacon ou ayant été influencés par son travail. Une des salles est entièrement consacrée à son atelier parisien dans lequel il travailla pendant plus d'une dizaine d'années

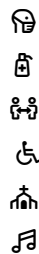
Informations et réservations : (+377) 93 30 30 33

www.mbartfoundation.com - info@mbartfoundation.com

ÉGLISE DES CARMES

Lieu : 54, boulevard d'Italie

Accès libre en dehors des offices : 13h30 - 17h

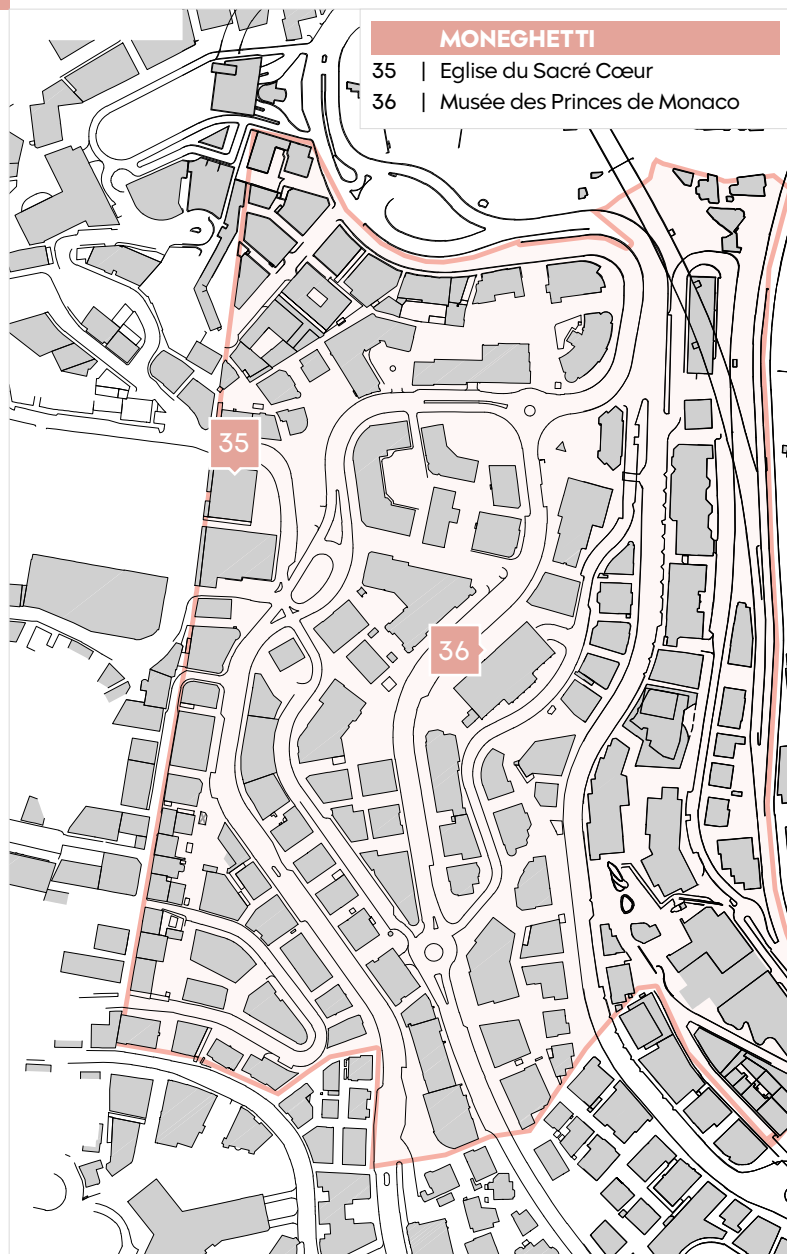


L'église Sainte-Thérèse de Monaco, dite Chapelle des Carmes, a été construite dans la première moitié du XX^e siècle. Dessinée par l'architecte Fabrice Notari, les formes de l'Église ont été conçues suivant les canons du style néo-classique dont elle épouse tout autant la structure que la sobriété, avec quelques inspirations modernes.

Ses vitraux qui retracent la vie de sainte Thérèse de Lisieux sont le fruit du travail des Maîtres verriers, Fassi Cadet, qui ont également réalisé les vitraux de l'église Sainte-Dévote. L'ambiance intérieure favorise un climat de recueillement, évoqué par l'austérité des lignes et par les filtrations de lumière à travers les vitraux, qui confèrent à la construction harmonie et luminosité. On voit dès lors émerger spirituellement les traits de force qui rappellent le charisme carmélitain...

L'orgue, Cavallé-Coll, - Paris, 19^e siècle-, replacé sur la mezzanine après sa restauration, est considéré comme un monument historique et l'un des plus perfectionnés de France.

Informations : www.diocese.mc



ÉGLISE DU SACRÉ CŒUR

Lieu : 14, chemin de la Turbie

Accès libre en dehors des offices, de 9h à 17h



Alors que les jésuites italiens arrivent au début du XX^e siècle à Monaco, la chapelle de la fondation Hector Otto, se révèle rapidement trop petite pour le nombre des fidèles. L'église du Sacré-Coeur est alors édifée entre 1926 et 1929 pour les activités pastorales et spirituelles des jésuites de la résidence attenante.

L'église est construite autour d'une nef unique de 20 mètres par 10. Elle est flanquée de deux chapelles latérales, comportant à gauche une toile peinte en 1936 par Silvia Guibert et représentant Marie remettant le Rosaire à Saint Dominique et l'Enfant Jésus donnant la couronne d'épines à Sainte Catherine de Sienne ; Sur la droite, se trouve une toile de 1929, peinte par Giulio Pastini qui représente la Pietà. Les peintures de la voûte couvrent une surface de près de 500m². Restaurées en 2013 par Pauline Lascourrèges, elles ont été peintes par le peintre italien Franzoni en 1930. Le nouvel orgue, installé en 2016, est de la manufacture Brondino Vegezzi-Bossi de Turin. L'étendue de ses claviers permet de jouer de la musique classique ou contemporaine.

Informations : www.diocese.mc



MUSÉE DES PRINCES DE MONACO

Lieu : 5, boulevard de Belgique

Accès libre de 9h à 12h / 14h à 17



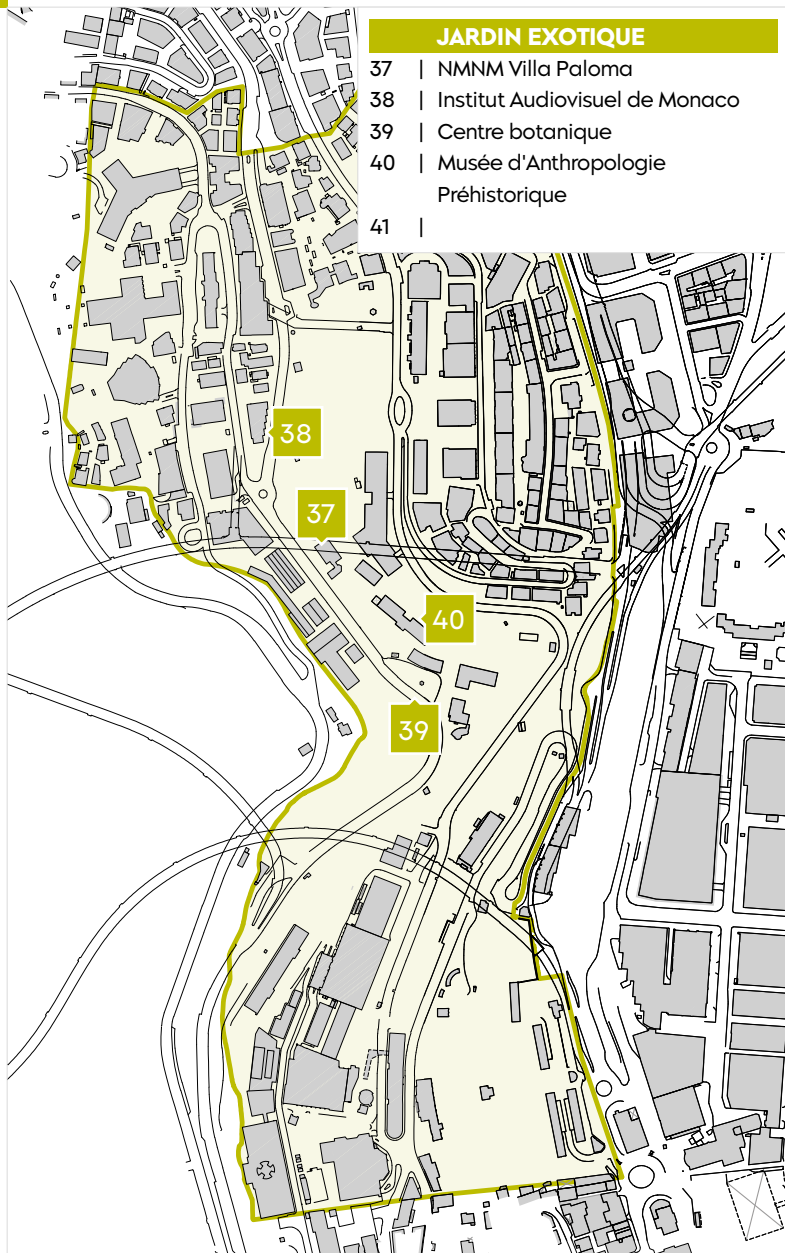
Le Musée des Princes et de Leurs Gardes, situé au cœur de la caserne des Moneghetti, ouvre exceptionnellement ses portes pour vous faire découvrir l'histoire de la Compagnie des Carabiniers du Prince dont la fondation remonte à 1817. Vous pourrez admirer une grande collection d'uniformes, armes et objets ayant appartenu aux carabiniers, mais aussi aux Princes de Monaco.

Cette année, les Princesses de Monaco seront mises à l'honneur grâce à de nombreux documents d'archives, photographies et objets issus de notre collection. Vous découvrirez leur implication dans la vie de la Principauté et l'attachement que leur porte la Compagnie des Carabiniers du Prince.

Une exposition célébrera également les 150 ans de la création de la Compagnie des Gardes, active de 1870 à 1904, composée d'anciens soldats de la garde pontificale du pape Pie IX plus communément appelés Papalins.

Informations : (+377) 93 15 64 00 - www.carabiniers.gouv.mc

@ : [carabiniers_du_prince](#) | f : [Compagnie des Carabiniers du Prince](#)



NMNM VILLA PALOMA

Lieu : 56, bd du jardin exotique

Accès libre de 10h à 18h

Exposition : SHIMABUKU, *La Sirène de 165 mètres et autres histoires.*



L'exposition trouve son origine dans une légende médiévale nipponne et se développe à la manière d'un poème épique. Elle relate les aventures de l'artiste promeneur et ses rencontres au fil de l'eau, de son Japon natal à la Principauté de Monaco, en passant par le Brésil, l'Australie et de nombreux autres pays.

Visite thématique* :

Figure féminine et énigmatique dont la symbolique diverge selon les cultures, la sirène est au Japon un présage de longévité. Depuis 1998, Shimabuku travaille à l'œuvre *Je voyage avec une sirène de 165 mètres*. La visite s'articulera autour des artefacts qui la composent, du mythe lui-même au Musée de la sirène en passant par La plus grande femme de Monaco.

Informations : www.nmnm.mc

*à la demande, sur disponibilité de la médiatrice



INSTITUT AUDIOVISUEL DE MONACO

Lieu : L'Engelin, 83-85, boulevard du Jardin exotique

Visite guidée sur inscription uniquement de 9h à 18h.

Durée de la visite : 1h30 environ, un départ toutes les heures, 10 personnes par visite.

Rendez-vous : zone abritée de l'Institut (parvis de l'immeuble L'Engelin)



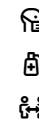
L'Institut audiovisuel propose une plongée dans ses collections patrimoniales, à travers une visite de ses nouveaux locaux : espaces de diffusion, d'exposition et de consultation d'une part, plateaux de traitements techniques et documentaires d'autre part. Durant cette journée, l'Institut présentera ses différents métiers et expliquera sa passion de l'archive.

Créé en 1997, l'Institut audiovisuel de Monaco, anciennement Archives audiovisuelles de Monaco, a pour mission de construire et de partager le patrimoine cinématographique, audiovisuel et photographique de Monaco. À travers un cycle de films baptisé « Tout l'Art du Cinéma » où toutes les composantes artistiques se retrouvent, l'Institut valorise ses collections et met en lumière le cinéma d'art et d'essai et de répertoire.

Informations et réservations : (+377) 97 98 43 26

info@institut-audiovisuel.mc

© Institut audiovisuel de Monaco



CENTRE BOTANIQUE

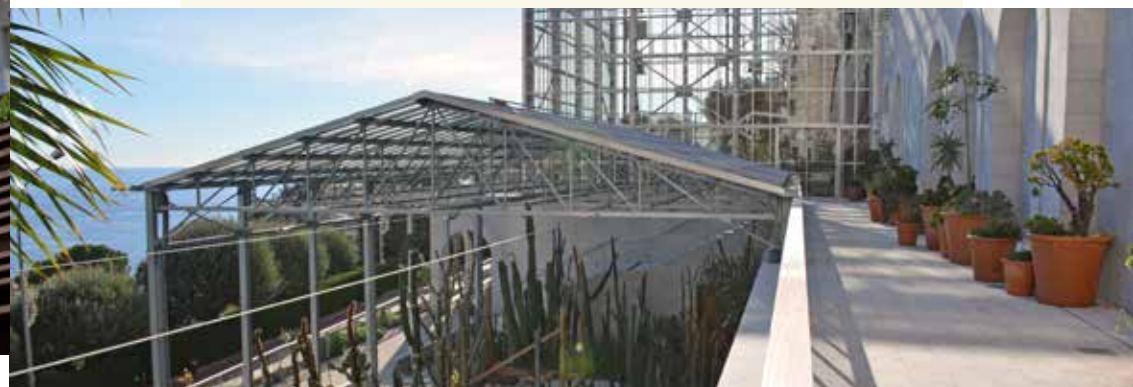
Lieu : 87, boulevard du Jardin Exotique

Accès Libre : de 8h30 à 15h30

• Visites guidées et commentées par un spécialiste, à 10h et à 14h.

Sur Inscription uniquement par groupe de 20 personnes.

Réservations ouvertes du lundi 20 au vendredi 24 septembre au (+377) 93 15 29 80



Créées dans les années 60 et rattachées au Jardin Exotique, les serres situées en dehors de l'enceinte du Jardin détiennent un important patrimoine et renferment l'une des plus importantes collections de cactées et plantes succulentes au monde.

Le Centre Botanique, initialement implanté à quelques dizaines de mètres de l'entrée du Jardin Exotique en direction de Cap d'Ail, a déménagé en octobre 2017 vers des locaux flamboyants face au Jardin, dont la structure de verre et de fer a été imaginée par les architectes Fabrice Notari et Rudy Ricciotti.

Informations et réservations : (+377) 93 15 29 80

www.mairie.mc

MUSÉE D'ANTHROPOLOGIE PRÉHISTORIQUE

Lieu : 56 bis, boulevard du Jardin exotique

- Visites guidées et/ou jeux d'enquêtes à : 10h - 11h / 14h - 15h - 16h.
- Expositions : « **Monarchéo, l'Archéologie monégasque révélée** » et « **Femme et Préhistoire** » dessins d'Eric Lebrun
- Conférence par Anne Augereau, Archéologue à l'Inrap, à **14h**.
- Animations / démonstrations : stands et jeux pour la famille sur la terrasse panoramique du musée de 10h à 17h30 (accès libre)



« **Que nous apprennent les données archéologiques sur les femmes néolithiques ?** », conférence par Anne Augereau.

À la découverte des femmes du passé... via l'archéologie .

L'invisibilité des femmes, qu'il soit historique ou archéologique, a été maintes fois soulignée. C'est en comparant les parures, les éléments du costume, les armes et les outils que des identités féminines et masculines se dessinent. On peut alors esquisser une première ébauche des conditions faites aux femmes lors de cette époque charnière de l'histoire de l'humanité, entre 5500 et 4900 avant notre ère. Les travaux de recherches d'Anne Augereau permettent de mieux percevoir et comprendre nos ancêtres féminines.

Informations et réservations : (+377) 98 98 80 06

map@gouv.mc - www.map-mc.org - f @



Centre Scientifique de Monaco

(+377) 98 98 84 17

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Itinéraires Transfrontaliers

(+377) 98 98 82 74

Horaires du standard : 9h - 12h / 14h - 17h

La Louise

(+377) 98 98 20 51

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Le logoscope

(+377) 98 98 96 81

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Lycée Albert I^{er}

(+377) 98 98 96 81

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Organisation Hydrographique Internationale

(+377) 98 98 96 81

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Salle Garnier

(+377) 98 98 94 53

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Salons du Casino de Monte-Carlo

(+377) 98 98 94 53

Horaires du standard : 9h30 - 12h / 14h30 - 16h30

Les Journées Européennes du Patrimoine valorisent la mobilité douce. Une occasion idéale de découvrir Monaco autrement, grâce aux nombreuses solutions mises en place par le Gouvernement princier.

ORGANISEZ VOS VISITES EN FACILITANT VOS DÉPLACEMENTS

Stationnement

profitez des nombreux parkings de la Principauté. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, un forfait journalier exceptionnel de 4€ sera proposé dans les parcs suivants :

- Jardin Exotique
- Stade Louis II
- Grimaldi Forum
- Condamine
- Boulingrins
- La Colle
- Pêcheurs

Informations : www.monaco-parking.mc

Citymapper

application gratuite pour concilier la marche à pied et les modes de transport alternatif à l'automobile. Ce projet, mené dans le cadre du programme #ExtendedMonaco vise à la fois à renforcer la mise en œuvre de la « Smart Principality » et à développer la politique de mobilité du Gouvernement Princier, notamment en matière de déplacements écoresponsables.

Téléchargement sur les plateformes iOS & Android

Informations : <https://citymapper.com/monaco>



Autobus

Gratuité exceptionnelle des bus à l'occasion des JEP

Lignes et horaires : www.cam.mc

MonaBike

Système automatisé de stations de vélos à assistance électrique, proposé par le Gouvernement Princier de Monaco et la Compagnie des Autobus de Monaco.

Informations et abonnement : www.monabike.mc

Téléchargement de l'application PBSC sur les plateformes iOS & Android



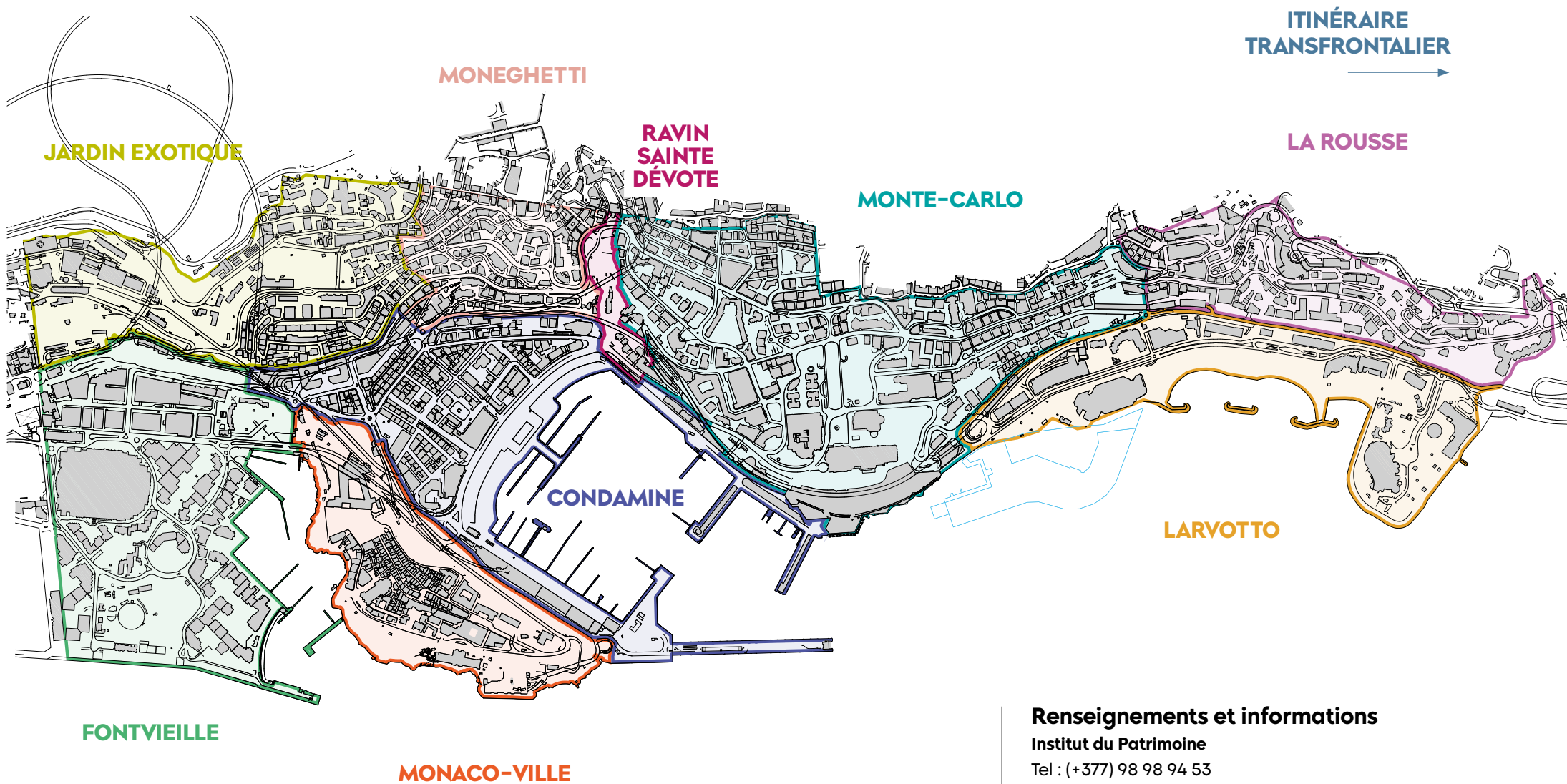
Accessibilité du site aux personnes à mobilité réduite



Respectez par votre attitude, le caractère sacré des lieux de culte



Concerts



Renseignements et informations

Institut du Patrimoine

Tel : (+377) 98 98 94 53

patrimoine@gouv.mc

www.journeepatrimoinemonaco.com



Direction des Affaires Culturelles
4, bd des Moulins
98000 Monaco
Tél. : (+377) 98 98 83 03
infodac@gouv.mc
www.gouv.mc